D

Montage- und Betriebsanleitung

1/3” Tag/Nacht-Domekamera, Fix

VKCD-1333SM/49, VKCD-1334SM/210, VKCD-1335SMH/VF

GB

Installation and Operating instructions

1/3” Day/Night Dome Camera, Fix

VKCD-1333SM/49, VKCD-1334SM/210, VKCD-1335SMH/VF

Inhalt

1. Sicherheitshinweise 3
2. Allgemeine Beschreibung 5
3. Montage des Aufbaugehäuses (VKCD-1333SM/49, VKCD-1334SM/210) 6
4. Montage des Aufbaugehäuses (VKCD-1335SMH/VF) 7
5. Installation und Funktion 8
6. Anschluss 9
7. Kommunikationsprotokoll 11
8. Menüs und Bedienvorgänge 12
9. Fehlersuche 28
10. Technische Daten 29
11. Maßzeichnungen 59-60

Contents

1. Safety Instructions 31
2. General Description 33
3. Mounting of the Surface Housing (VKCD-1333SM/49, VKCD-1334SM/210) 34
4. Mounting of the Surface Housing (VKCD-1335SMH/VF) 35
5. Installation and Function 36
6. Connection 37
7. Communication Protocol 39
8. Menu and Operation 40
9. Troubleshooting 56
10. Specifications 57
11. Dimensional Drawings 59-60

Betriebsanleitung
Installation and Operating Instructions
Mode d'emploi
Instrukcja instalacji i obsługi

⇒ www.videor.com

1. Sicherheitshinweise

- Bevor Sie das System anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Bewahren Sie die Betriebsanleitung sorgfältig zur späteren Verwendung auf.
- Die Kameras gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit schützen, Wasser kann die Geräte dauerhaft schädigen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, die Kameras nie unter diesen Bedingungen einschalten, sondern zur Überprüfung an eine autorisierte Fachwerkstatt geben.
- Das System darf nie außerhalb der technischen Daten benutzt werden, das kann die Kamera zerstören.
- Die Kamera nur in einem Temperaturbereich von -10°C bis +50°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 90% betreiben.
- Um das System von der Versorgungsspannung zu trennen, ziehen Sie das Kabel nur am Stecker heraus. Ziehen Sie nie direkt am Kabel.
- Verlegen Sie die Verbindungskabel sorgfältig und stellen Sie sicher, dass die Kabel nicht mechanisch beansprucht, geknickt oder beschädigt werden und keine Feuchtigkeit eindringen kann.
- Versuchen Sie nicht, das Kameramodul aus dem Dome auszubauen.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Servicepersonal geöffnet werden. Fremdeingriffe beenden jeden Garantieanspruch.
- Die Kamera darf nie mit geöffneter Blende gegen die Sonne gerichtet werden (Zerstörung des Sensors).
- Montage, Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden. Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.
- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Verwenden Sie nur Original-Ersatzteile und -Zubehör von Videor E. Hartig GmbH.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden. Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.
- Es müssen alle zur Montage vorgesehenen Öffnungen im Gehäuse geschlossen, bzw. abgedichtet werden.

- **Der Errichter ist für die Aufrechterhaltung der Schutzart lt. Techn. Daten verantwortlich, z.B. durch Verwendung aller beiliegenden Dichtungen und O-Ringen, durch Abdichtung des Kabelaustritts mit Silikon oder durch Verlegen des Kabels in einer Weise, dass durch das Kabel keine „Wasserrinne" entsteht.**
- **Bei der Montage muss grundsätzlich darauf geachtet werden, dass vorhandene Dichtungen ordnungsgemäß eingesetzt und bei der Montage nicht verschoben werden. Beschädigte Dichtungen dürfen nicht mehr verbaut werden.**

HINWEIS: Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funktionsstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

2. Allgemeine Beschreibung

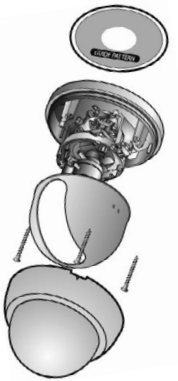
- 1/3" Sony Super HAD II CCD
- Lichtempfindlichkeit: 0,15Lux bei F1,2 (Farbe)
- Bildschirm-Menüführung (OSD)
- IR-Sperrfilter
- Gegenlichtkompensation (BLC)
- High-Speed Shutterregelung (MES/ESC)
- Digitale Rauschunterdrückung (DNR)
- Geschützte Bereiche
- Spiegelbild
- Bewegungsmelder
- Integriertes Objektiv: F1,5/4-9mm **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  F1,2/2,8-10,5mm **(VKCD-1334SM/210, # 92576)**
  (VKCD-1335SMH/VF, # 92577)
- Manuelle 3-Achsen Kameraausrichtung
- Betriebsspannung: 12VDC **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  (VKCD-1334SM/210, # 92576)
  12VDC, 24VAC **(VKCD-1335SMH/VF, # 92577)**
- Für Decken & Wand-Aufbau **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  (VKCD-1334SM/210, # 92576)
  Für Aufbaumontage im Innen- & Außenbereich (IP65)
  (VKCD-1335SMH/VF, # 92577)

Lieferumfang

- Befestigungs-Beipack (Schrauben mit O-Ring)
- Torxschlüssel **(VKCD-1335SMH/VF, # 92577)**
- Video-Servicekabel (Cinch-Stecker)
- Bohrschablone
- Betriebsanleitung

3. Montage des Aufbaugehäuses
(VKCD-1333SM/49, # 92575 und VKCD-1334SM/210, # 92576)

1	Bohrschablone an Wand oder Decke kleben.
2	Mit Hilfe der Bohrschablone vier Löcher bohren und Dübel in die Löcher stecken.
3	Spannungs- und Videokabel zu den Anschluss-Stellen verlegen.
4	Die Kamerabasis mit den mitgelieferten vier Schrauben an der Decke bzw. Wand befestigen.
5	Die Kameraklammer nach Einstellung von Fokus und Blickrichtung (siehe Punkt 6) mit dem Innengehäuse abdecken.
6	Fokus und Richtung mit der 3-achsigen Kameraklammer von Hand wie gewünscht einstellen.
7	Die Gehäuseabdeckung korrekt ausgerichtet auf die Basis setzen und einrasten lassen.
8	Dome auf die Basis drücken.



HINWEIS !

Zum Abnehmen des Domes ein Geldstück in die Öffnung an der Seite stecken und drehen.

4. Montage des Aufbaugehäuses (VKCD-1335SMH/VF, # 92577)

1	Bohrschablone an Wand oder Decke kleben.
2	Mit Hilfe der Bohrschablone vier Löcher bohren und Dübel in die Löcher stecken.
3	Spannungs- und Videokabel zu den Anschluss-Stellen verlegen.
4	Die Kamerabasis mit den mitgelieferten vier Schrauben an der Decke bzw. Wand befestigen.
5	Fokus und Richtung mit der 3-achsigen Kameraklammer von Hand wie gewünscht einstellen.
6	Dome über die Basis setzen.
7	Dome mit dem Torxschlüssel an der Basis befestigen.

Bohrschablone

Dichtungsplatte

Basis der Dome-Kamera

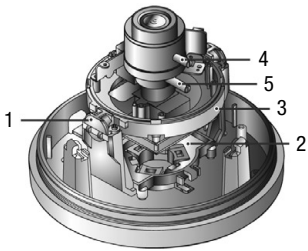
Befestigungs-schrauben

Gehäuse-abdeckung

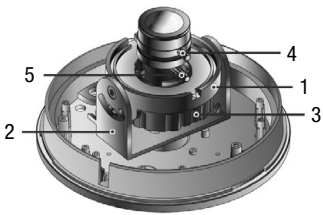
Torxschlüssel

5. Installation und Funktion

VKCD-1333SM/49, # 92575 und
VKCD-1334SM/210, # 92576



VKCD-1335SMH/VF, # 92577



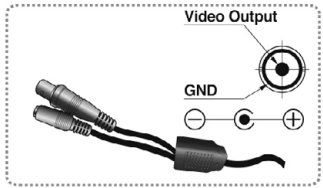
Kamera-Aufbau

1	**Neigeverstellung**	Einstellung des vertikalen Winkels
2	**Schwenkverstellung**	Einstellung des horizontalen Winkels
3	**Horizontaldrehung**	Einstellung des Horizontalbereichs auf dem Bildschirm
4	**Fokushebel**	Fokus (nah/fern)
5	**Zoomhebel**	Zoom (Tele oder Weitwinkel)

6. Anschluss

6.1 Anschluss an einen Monitor und Spannungsversorgung

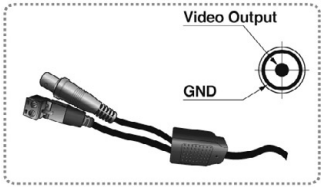
12VDC Spannungsversorgung



- Videoausgang an den Videoeingang des Monitors anschließen.
- Netzteil an den Spannungsversorgungseingang anschließen.
- Verwenden Sie eine Spannungsversorgung, die 12VDC (Gleichspannung) liefert.
- Das Netzteil muss mindestens 180mA (bei 12VDC) liefern können.

Nr.	Funktion	Anschlussfarbe	Bemerkungen
#1	Videoausgang	Gelb	1,0 Vss
#2	Spannungs-eingang	Rot	12VDC (10V~15V), max. 2,2W / 180mA

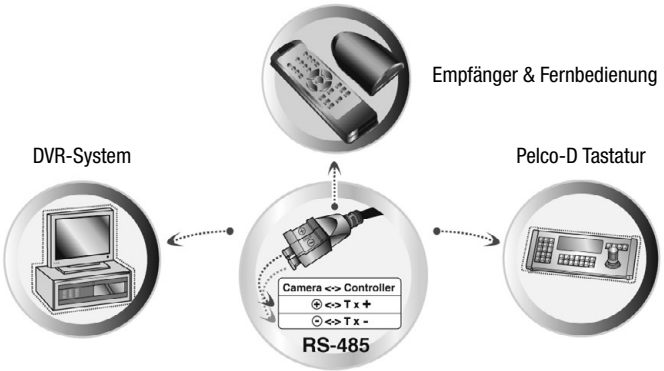
24VAC/12VDC Spannungsversorgung



- Die Leitung kann beliebig gepolt werden.
- Verwenden Sie eine Spannungsquelle mit 24VAC ~ oder 12VDC ⎓.
- Das Netzteil muss mindestens 3.6W/24VAC und 0.3A (12VDC) liefern können.

Nr.	Funktion	Anschlussfarbe	Bemerkungen
1	Videoausgang	Gelb	1,0 Vss
2	Spannungs-eingang	Grün	24VAC (20V~28V) oder 12VDC (11V~15V), max. 3,6W / 0,3A

6.2. Kamera-Fernbedienungs-Anschluss (optional)



7. Kommunikationsprotokoll

PELCO-D Byte-Format

Funktion	**KEY UP (ZOOM TELE)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x20	0x00	0x00	Checksum
Funktion	**KEY DOWN (ZOOM WIDE)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x40	0x00	0x00	Checksum
Funktion	**KEY LEFT (ZOOM NEAR)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x01	0x00	0x00	0x00	Checksum
Funktion	**KEY RIGHT (ZOOM FAR)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x80	0x00	0x00	Checksum
Funktion	**KEY MENU (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x23	0x00	0x5F	Checksum
Funktion	**KEY DOWN (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x03	0x00	0x5F	Checksum
Funktion	**KEY MENU (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x07	0x00	0x5F	Checksum

HINWEIS:

ID = 01hex~FFhex: ID-Check-Modus
(Die Kamera überprüft die Kamera-ID. Wenn die im Datenpaket des Befehls enthaltene ID nicht mit der jeweiligen Kamera-ID übereinstimmt, wird der empfangene Befehl ignoriert und gelöscht.)

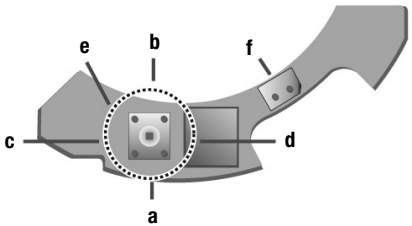
8. Menüs und Bedienvorgänge

LENS	ESC	BRIGHTNESS	0~20
		FLK	OFF, ON
	DC	DC LEVEL	0~20
		FLK	OFF, ON
		SHUTTER	1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500
			1/5K, 1/7K, 1/10K,1/30K, 1/60K, 1/120K
WHITE BAL	ATW		
	MANUAL	RED	1~160
		BLUE	1~160
	PUSH		
AGC	ON	LEVEL	0~20
	OFF		
DAY / NIGHT	COLOR		
	B/W	BURST	OFF, ON
	EXT		
	AUTO	DELAY TIME	0~15
		D/N LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH
IMAGE ADJ	SBLC	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	DNR	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	SHARPNESS	LEVEL	0~20
	MIRROR	OFF, ON	
	MOTION	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		SENSITIVITY	1~24
		TOP	8~126
		BOTTOM	8~126
		LEFT	4~191

IMAGE ADJ	MOTION	RIGHT	4~191
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	PRIVACY	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		COLOR	WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAY
		TOP	4~63
		BOTTOM	5~64
		LEFT	18~205
		RIGHT	19~206
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	COLOR GAIN	R-Y	0~20
		B-Y	0~20
	GAMMA	0.35, 0.45, 0.6, 0.75	
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
GENERAL	CAM ID	0~255	
	ID DISPLAY	OFF, ON	
	CAM TITLE	OFF	
		ON	UP / DN, LE / RI
	LANGUAGE	ENG, CHIN (PAL)	
	SYNC	INT	
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600	
	VERSION		
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
INITIAL		OFF ↵, ON	
RETURN		↵	

8.1 Beschreibung der Einstellmöglichkeiten

Mit dem Joystick können Sie auf 5 Arten navigieren.



a) DOWN: Nach unten bewegen

b) UP: Nach oben bewegen

c) LEFT: Nach links bewegen

d) RIGHT: Nach rechts bewegen

e) MENU (SET): Den Joystick in seiner aufrechten Neutralposition drücken.

f) Service Monitor-Anschluss:

Verwenden Sie den Service-Monitor-Anschluss, um bei der Installation Kamerawinkel und -fokus einzustellen.

8.2 MAIN MENU – GENERAL (Hauptmenü – allgemein)

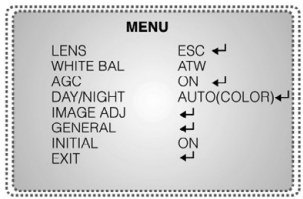
Drücken Sie die MENU-Taste, um das SETUP-Menü aufzurufen.

Wählen Sie das gewünschte Untermenü durch Drücken der Taste ◀, ▶, ▲ oder ▼. Zum Auswählen die Taste MENU (SET) drücken.

Wenn das OSD-Menü geändert wird, wird INITIAL auf OFF ↵ gesetzt (außer LENS, CAM ID, BAUDRATE)

8.3 LENS (Objetiv)

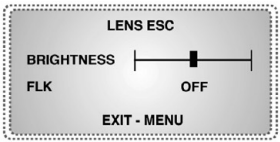
Drücken Sie die MENU-Taste, um das SETUP-Menü aufzurufen.



8.3.1 LENS ESC (ESC-Objektiv)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten LENS. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen ESC und DC umschalten.

Wählen Sie ESC und drücken Sie die MENU-Taste, um LENS ESC zu aktivieren.



1. BRIGHTNESS (Helligkeit)

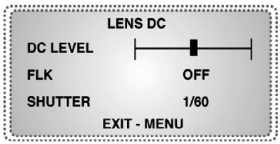
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten BRIGHTNESS. Sie können sie mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 0~20 einstellen.

2. FLK (FLICKERLESS) (Flackerfrei)

- Wählen Sie miit den UP/DOWN-Tasten FLK. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen ON und OFF wählen.
- Hinweis: Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

8.3.2 LENS DC (DC-Objektiv)

Wählen Sie DC und drücken Sie die MENU-Taste, um LENS DC zu aktivieren.

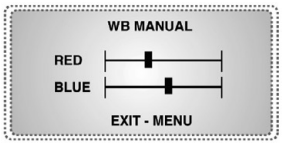


1. **DC LEVEL (Einstellung der Bildhelligkeit)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DC LEVEL. Sie können den Wert mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf 0~20 einstellen.
2. **FLK (Flackerfrei)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten FLK. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.
   - OFF: Sie können die Shutter-Geschwindigkeit einstellen.
3. **SHUTTER (Einstellung der Shutter-Geschwindigkeit des Objektivs)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SHUTTER. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen 1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/2500, 1/5000, 1/7000, 1/10.000, 1/30.000, 1/600.00 und 1/120.000 (s) auswählen.

8.4 WHITE BAL (Weißabgleich)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten WHITE BAL. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ATW, MANUAL und PUSH wählen.

1. **ATW:** Die Farbtemperatur wird automatisch im Bereich von 2000K~10.000K eingestellt.
2. **MANUAL:** Zur Einstellung einer bestimmten Farbtemperatur mit den Reglern RED und BLUE
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MANUAL und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option WB MANUAL (Manueller Weißabgleich) zu aktivieren.



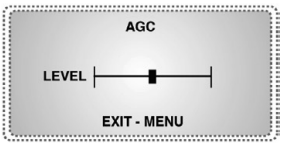
1. RED: Zur Einstellung des Rotanteils (0~160).
2. BLUE: Zur Einstellung des Blauanteils (0~160).

3. **PUSH:** Wenn die eingestellte Farbtemperatur nicht den Lichtverhältnissen in der Installationsumgebung entspricht, drücken Sie die MENU-Taste, um die Farbtemperatur auf den gewünschten Wert einzustellen.

8.5 AGC (Automatische Verstärkungsregelung)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten AGC. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

1. **ON:** Wählen Sie mit den LINKS/RECHTS-Tasten ON und drücken Sie die MENU-Taste, um die AGC-Option zu aktivieren.



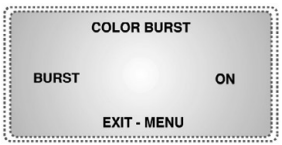
1. LEVEL (Niveau): Einstellmöglichkeit mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 0~20

2. **OFF:** Deaktiviert die AGC

8.6 DAY / NIGHT (Tag / Nacht)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DAY/NIGHT. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen AUTO, COLOR, B/W und EXT wählen.

1. **COLOR:** Ausschließlicher Farbmodus (Tagmodus)
2. **B/W:** Ausschließlicher Schwarz/Weiß-Modus (Nachtmodus)
   - Wählen Sie mit den LINKS/RECHTS-Tasten B/W und drücken Sie die MENU-Taste, um die COLOR BURST-Option zu aktivieren.



Mit den LEFT/RIGHT-Tasten kann die Option ein- und ausgeschaltet werden.

3. **EXT:** Die Umschaltung zwischen COLOR und B/W erfolgt in Abhängigkeit von externen Signalen.

HINWEIS: Diese Funktion wird bei diesem Modell nicht unterstützt (optional).

4. **AUTO:** Zur Umschaltung zwischen COLOR und B/W in Abhängigkeit von der Beleuchtung
   - Wählen Sie mit den LINKS/RECHTS-Tasten AUTO und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option CHANGE DELAY TIME (Verzögerungszeit ändern) zu aktivieren.

Sie können die DELAY TIME (Verzögerungszeit) mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 1~15 einstellen.

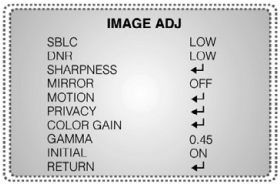
Tag/Nacht-Umschaltschwelle (Lux)

		LOW (niedrig)	**MIDDLE (mittel)**	**HIGH (hoch)**
Normale Kamera	TAG –> NACHT	0,5	1,0	1,5
	NACHT –> TAG	2,0	2,5	3,0
T/N Kamera (ICR)	TAG –> NACHT	0,2	0,5	1,0
	NACHT –> TAG	1,0	1,8	2,5

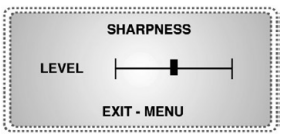
HINWEIS: Eine Kamera mit Tag/Nacht-Umschaltung, die eine externe IR-Beleuchtung verwendet, kann im AUTO-Modus zum häufigen Umschalten des Tag/Nacht-Filters führen.

8.7 IMAGE ADJ (Bildeinstellung)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten IMAGE ADJ und drücken Sie die MENU-Taste, um das IMAGE ADJ-Menü aufzurufen.



1. **SBLC (Super-Gegenlichtkompensation):** Zum Aufhellen eines dunklen Bildteils
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SBLC. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen OFF (Aus), LOW (Gering), MIDDLE (Mittel) und HIGH (Stark) wählen.
   - SBLC wird nachts automatisch abgeschaltet.
2. **DNR (Digitale Rauschreduktion):** Zur Reduktion des Bildrauschens, insbesondere während schlechter Umgebungslichtverhältnisse
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DNR. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen OFF, LOW (Gering), MIDDLE (Mittel) und HIGH (Stark) wählen.
3. **SHARPNESS:** Zur Einstellung der Bildschärfe
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SHARPNESS.
   - Wählen Sie ↵ und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option SHARPNESS zu aktivieren.



Sie können die Schärfe mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 1~20 einstellen.

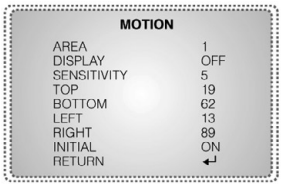
4. MIRROR (Spiegeln)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MIRROR. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

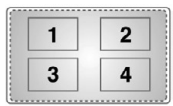
  (1) ON: Bild horizontal spiegeln
  (2) OFF: Voreinstellung

5. MOTION (Bewegungsdetektor)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MOTION und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option MOTION DETECT zu aktivieren.



A AREA: Zum Festlegen eines Bewegungsdetektorbereichs



- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten AREA. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie die Bereichsposition 1~4 auswählen.

B DISPLAY: Zur Anzeige des Bewegungsdetektorbereichs im Video

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DISPLAY. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

  (1) ON: Zur Anzeige des Bewegungsdetektorbereichs auf dem Bildschirm
  (2) OFF: Deaktiviert

C SENSITIVITY (Empfindlichkeit): Zur Einstellung der Empfindlichkeit des Bewegungsdetektors

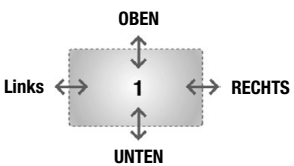
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SENSITIVITY. Sie können die Empfindlichkeit des Bewegungsdetektors mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 1~24 einstellen.

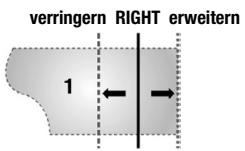
  (1) 1: Empfindlichste Einstellung
  (2) 24: Unempfindlichste Einstellung

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Der Detektionsbereich des Bewegungsdetektors kann vom Benutzer verändert werden.

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten TOP, BOTTOM, LEFT oder RIGHT. Sie können den Bereich mit den LEFT/RIGHT-Tasten einstellen.

  (1) TOP (Oben): Den Oberrand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (8~126)
  (2) BOTTOM (Unten): Den Unterrand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (8~126)
  (3) LEFT (Links): Den linken Rand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (4~191)
  (4) RIGHT (Rechts): Den rechten Rand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (4~191)





E INITIAL: Zum Rücksetzen des Bewegungsdetektormodus

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den Bewegungsdetektormodus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

F RETURN: Rückkehr zum Menü IMAGE ADJ

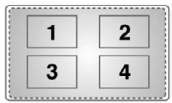
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü IMAGE ADJ zurückkehren.

6. PRIVACY (Bereichsmaske)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten PRIVACY und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option PRIVACY zu aktivieren.

A AREA: Zum Festlegen der Bereichsmaske

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten AREA. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie die Bereichsposition 1~4 auswählen.



B DISPLAY: Zur Anzeige der Bereichsmaske

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DISPLAY. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

  (1) ON: Die Bereichsmaske anzeigen
  (2) OFF: Deaktiviert

C COLOR: Zum Ändern der Farbe der Bereichsmaske

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten COLOR. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen WHITE (Weiß), YELLOW (Gelb), GREEN (Grün), BLUE (Blau), RED (Rot), BLACK (Schwarz) und GRAY (Grau) wählen.

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Die Bereichsmaske kann vom Benutzer eingestellt werden.

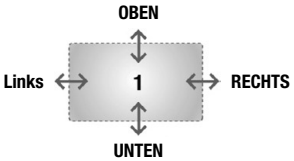
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten TOP, BOTTOM, LEFT oder RIGHT. Sie können die Bereichsmaske mit den LEFT/RIGHT-Tasten einstellen.

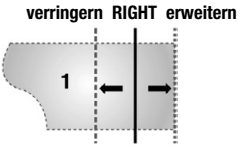
  (1) TOP (Oben): Den Oberrand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (4~63)

(2) BOTTOM (Unten): Den Unterrand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (5~64)

(3) LEFT (Links): Den linken Rand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (18~205)

(4) RIGHT (Rechts): Den rechten Rand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (19~206)





E INITIAL: Rücksetzen der Bereichsmaskeneinstellungen auf die Werkeinstellungen

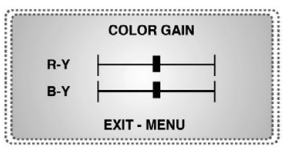
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den Bereichsmaskenmodus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

F RETURN: Rückkehr zum Menü IMAGE ADJ

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü IMAGE ADJ zurückkehren.

7. COLOR GAIN (Farbverstärkung)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten COLOR GAIN und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option COLOR GAIN zu aktivieren.



1. R-Y (Rotverstärkung): Zur Einstellung des Rotanteils (0~20)
2. B-Y (Blauverstärkung): Zur Einstellung des Blauanteils (0~20).

8. GAMMA

- Wenn Sie einen CRT- oder LCD-Monitor verwenden, können Sie mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen 0,35, 0,45, 0,6 und 0,75 wählen.

9. INITIAL: Rücksetzen des IMAGE ADJ-Modus auf die Werkeinstellungen

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten die Option INITIAL und setzen Sie den IMAGE ADJ-Modus durch Drücken der MENU-Taste auf die Werkeinstellungen zurück.

10. RETURN: Rückkehr zum Menü IMAGE ADJ

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN und drücken Sie die MENU-Taste, um zu dem Menü zurückzukehren.

8.8 GENERAL (Allgemein)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten GENERAL und drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü GENERAL aufzurufen.

1. CAM ID: Kamera-ID (RS-485 Datenübertragungs-ID)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten CAM ID. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten Werte von 000~255 auswählen.

HINWEIS: Die CAM ID wird nach einer Benutzereinstellung nicht zurückgesetzt.

2. ID DISPLAY (Kamera-ID anzeigen)

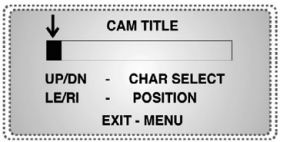
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten ID DISPLAY. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

  (1) ON: Die Kamera-ID wird auf dem Bildschirm angezeigt.
  (2) OFF: Deaktiviert

3. CAM TITLE (Kameratitel)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten CAM TITLE. Mit den LINKS/RECHTS-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

  (1) ON: Der Kameratitel wird auf dem Bildschirm angezeigt.
  (2) OFF: Deaktiviert



- Wählen Sie ON und drücken Sie die MENU-Taste, um den Kameratitel anzuzeigen.

  (1) UP/DN: Auswahl eines Zeichens mit den UP/DOWN-Tasten (0~9, A~Z)
  (2) LE/RI: Auswahl der Position mit den LEFT/RIGHT-Tasten

4. LANGUAGE (Sprache)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten LANGUAGE. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen ENG und CHN umschalten.

5. SYNC (Synchronisation)

- Interne Synchronisation: INT

6. BAUDRATE

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten BAUDRATE. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen 2400 bps, 4800 bps, 9600 bps und 57600 bps wählen.

7. VERSION

8. INITIAL: Rücksetzen der auf die Werkeinstellungen nur im GENERAL-Modus

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den GENERAL-Modus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

9. RETURN: Rückkehr zum Menü

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü zurückkehren.

8.9 INITIAL (Initialisierung)

Rücksetzen auf die Werkeinstellungen

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL und setzen Sie das Gerät durch Drücken der MENU-Taste auf die Werkeinstellungen zurück.

8.10 EXIT (Verlassen)

Zum Verlassen des OSD-Konfigurationsmenüs

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten EXIT und schließen Sie das OSD-Konfigurationsmenü durch Drücken der MENU-Taste.

9. Fehlersuche

Wenn Sie Probleme mit dem Betrieb Ihrer Kamera haben, schauen Sie bitte in der folgenden Tabelle nach. Wenn diese Richtlinien Ihnen nicht ermöglichen, das Problem zu lösen, wenden Sie sich an einen zugelassenen Techniker.

Problem	Lösungen
Auf dem Bildschirm erscheint nichts.	• Stellen Sie sicher, dass das Spannungsversorgungs-kabel und das Kabel zwischen Kamera und Monitor korrekt angeschlossen sind. • Stellen Sie sicher, dass das VIDEO-Kabel korrekt mit dem VIDEO-Ausgang der Kamera verbunden ist.
Das Bild auf dem Bildschirm ist zu schwach.	• Ist die Objektivlinse verschmutzt ? Reinigen Sie die Ausblicköffnung mit einem weichen, sauberen Tuch. • Stellen Sie den Monitor richtig ein. • Wenn die Kamera starkem Licht ausgesetzt ist, ändern Sie die Position der Kamera. • Stellen Sie den Fokus des Objektivs korrekt ein.
Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel.	• Stellen Sie am Monitor Kontrast Helligkeit ein. • Stellen Sie den 75Ohm/Hi-Z Wahlschalter am Monitor richtig ein. • Stellen Sie DC-Pegel und VR-Pegel korrekt ein.
Die Kamera arbeitet nicht richtig, und die Oberfläche der Kamera ist heiß.	• Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt an eine geeignete Spannungsversorgung angeschlossen haben.
Die Bild auf dem Bildschirm flackert.	• Ist die Kamera direktem Sonnenlicht oder einer fluoreszierenden Lichtquelle ausgesetzt ? Ändern Sie die Kameraposition.

10. Technische Daten

Typ	VKCD-1333SM/49	VKCD-1334SM/210	VKCD-1335SMH/VF
Art.-Nr.	**92575**	**92576**	**92577**
System	Tag/Nacht		
Chipgröße	1/3”		
Aufnahmesensor	CCD		
Lichtempfindlichkeit (bei 50% Videosignal)	0,15 Lux, (Farbe); 0,06Lux (SW) bei F1,2 (gemessen)		
Horizontale Auflösung	600 TVL		
Low Speed Shutter	nein		
Digitale Rauschunterdrückung (DNR)	ja		
Gegenlichtkompensation	BLC		
Wide Dynamic Range (WDR)	nein		
IR-Sperrfilter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)	Schaltbar	
Videoausgänge	Composite (FBAS)		
Objektiv-Mount	Objektiv integriert		
Objektiv Typ	Varifokal		
Brennweite	4~9mm	2,8~10,5mm	
Bildwinkel horizontal	71° - 31,6°	81,2° - 25,8°	
Blendensteuerung	DC		
MOD (Minimum Object Distance)	0,5m	0,1m	
Filtergewinde	Nicht vorhanden		
Steuer-Schnittstellen	nein		

Typ	VKCD-1333SM/49	VKCD-1334SM/210	VKCD-1335SMH/VF
Art.-Nr.	**92575**	**92576**	**92577**
Heizung	nein		ja
Schutzart	IP44		IP65
Betriebsspannung	12VDC		12VDC, 24VAC
Leistungsaufnahme	ca. 2W	2,0W max.	ca. 3,5W
Vandalismus-geschützt	nein		ja
Farbe (Kuppel)	klar		getönt
Montageart	Deckenmontage, Wandmontage		
Gehäuse	Innen		Außen
Gehäusematerial	Kunststoff		Aluminium
Farbe (Gehäuse)	Pantone Warm Gray 1C		
Gewicht	370g	400g	850g
Zertifizierungen	CE		

Optionales Zubehör

Das aktuelle optionale Zubehör finden Sie auf unserer Homepage: www.videor.com

11. Maßzeichnungen

Siehe S. 59-60

1. Safety Instructions

- Read these safety instructions and the operation manual first before you install and commission the camera.
- Keep the manual in a safe place for later reference.
- Protect your camera from contamination with water and humidity to prevent it from permanent damage.
  Never switch the camera on when it gets wet. Have it checked at an authorized service center in this case.
- Never operate the camera outside of the specifications as this may prevent the camera functioning.
- Do not operate the cameras beyond their specified temperature, humidity or power ratings.
- Operate the camera only at a temperature range of -10°C to +50°C and at a humidity of max. 90%.
- To disconnect the power cord of the unit, pull it out by the plug.
  Never pull the cord itself.
- Pay attention when laying the connection cable and observe that the cable is not subject to heavy loads, kinks, or damage and no moisture can get in.
- Do not attempt to disassemble the camera board from the dome.
- The warranty becomes void if repairs are undertaken by unauthorized persons. Do not open the camera housing.
- Never point the camera towards the sun with the aperture open. This can destroy the sensor.
- Installation, maintenance and repair have to be carried out only by authorized service centers.
  Before opening the cover disconnect the unit from mains input.
- Contact your local dealer in case of malfunction.
- Only use original parts and original accessories from Videor E. Hartig GmbH.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the dome.
  Use a dry cloth to clean the dome surface.
  In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

- All openings provided in the housing for assembly purposes must be closed and/or sealed.
- **The installer is responsible for ensuring that the degree of protection as per the technical specifications is upheld, e.g. by using all enclosed gasket seals and O-rings, by waterproofing the cable exits with silicon or through laying the cable in such a way that the cable does not act as a „gutter".**
- **During assembly, care must be taken to ensure that existing seals are correctly inserted and are not displaced as a result of assembly.**

  You must not continue to use damaged seals.

NOTE: This is a class A digital device. This digital device can cause harmful interference in a residential area;

in this case the user may be required to take appropriate corrective action at his/her own expense.

2. General Description

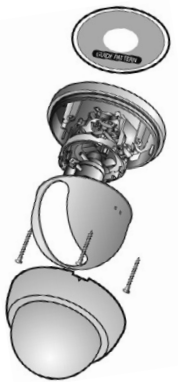
- 1/3” Sony Super HAD II CCD
- Sensitivity of 0.15Lux at F1.2 (Colour)
- On-screen Display (OSD)
- IR Cut Filter
- Backlight Compensation (BLC)
- High Speed Shutter Control (MES/ESC)
- Digital Noise Reduction (DNR)
- Privacy Masking
- Mirror Function
- Motion Detection
- Integrated Varifocal Lens: F1.5/4-9mm **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  F1.2/2.8-10.5mm **(VKCD-1334SM/210, # 92576**
  (VKCD-1335SMH/VF, # 92577)
- Manual 3-axis Camera Gimbal
- Supply Voltage: 12VDC **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  (VKCD-1334SM/210, # 92576)
  12VDC, 24VAC **(VKCD-1335SMH/VF, # 92577)**
- For Wall and Ceiling Surface Mount **(VKCD-1333SM/49, # 92575)**
  (VKCD-1334SM/210, # 92576)
  In & Outdoor Surface Mount Installation (IP65) **(VKCD-1335SMH/VF, # 92577)**

Parts supplied

- Mounting screw kit (screws with with O-washer)
- Torx wrench key **(VKCD-1335SMH/VF, # 92577)**
- Service monitor cable (Cinch plug)
- Drilling template
- User Manual

3. Mounting of the Surface Housing
(VKCD-1333SM/49, # 92575 and VKCD-1334SM/210, # 92576)

1	Stick the guide pattern on the wall or ceiling.
2	Drill four holes according to the guide pattern then insert anchors into the drilled holes.
3	Draw out power / video wires to the connecting places.
4	Attach the camera base to the celling or wall using the supplied four screws.
5	Cover the camera bracket with inner dome after adjust desired focus and scene, see no. 6.
6	Adjust desired focus and scene by turning and moving the 3-axis camera bracket by hand.
7	Align dome cover over base and snap into place to lock.
8	Fix the dome cover on the base by covering.



NOTE !

Insert coin to the side hole and remove the dome cover by twist coin.

4. Mounting of the Surface Housing (VKCD-1335SMH/VF, # 92577)

1	Stick the guide pattern on the wall or ceiling.
2	Drill four holes according to the guide pattern then insert anchors into the drilled holes.
3	Draw out power / video wires to the connecting places.
4	Attach the camera base to the celling or wall using the supplied four screws.
5	Adjust desired focus and scene by turning and moving the 3-axis camera bracket by hand.
6	Put the dome cover over the base.
7	Fix the dome cover on the base by L-wrench.

Guide pattern

Rubber

Dome base

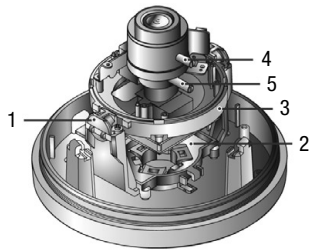
Mounting screw

Dome cover

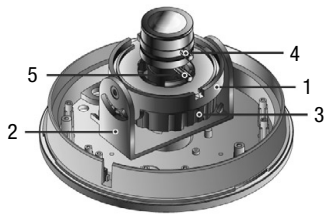
L-wrench

5. Installation and Function

VKCD-1333SM/49, # 92575 and
VKCD-1334SM/210, # 92576



VKCD-1335SMH/VF, # 92577



Camera Lay-out

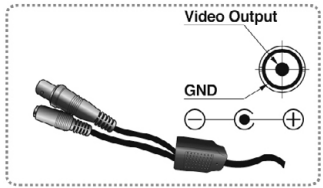
1	**Tilt rotation**	Adjusting the vertical angle
2	**Pan rotation**	Adjusting the horizontal angle
3	**Horizontal rotation**	Adjusting the horizontal position of the screen
4	**Focus handle**	Focus (Far or Near)
5	**Zoom handle**	Zoom (Tele or Wide)

6. Connection

6.1 Connection to Monitor and Power

For 12VDC Power Type

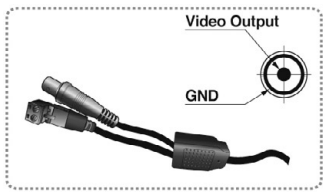
- Connect the video-out jack to the video-in jack of monitor.
- Connect the power adapter to the power input connector.
- Use the 12VDC ⎓ power source
- Use the power rated at least 180mA (12VDC)



No.	Function	Terminal Colour	Remark
#1	Video output	Yellow	1.0 Vp.p
#2	Power input	Red	12VDC (10V~15V), max. 2.2W / 180mA

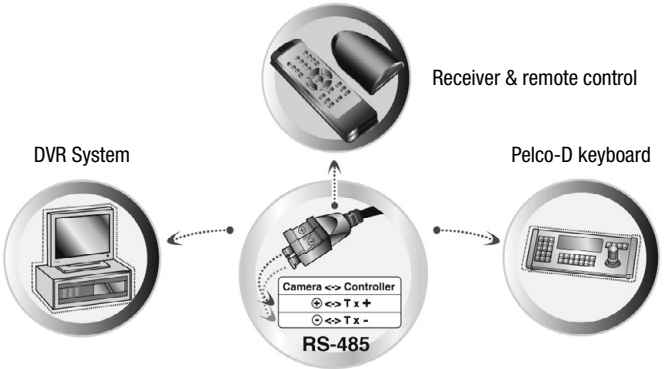
For 24VAC/12VDC Power Type

- The wire is non-polarized.
- Use 24VAC ∼ power source or 12VDC ⎓ power source.
- Use the power rated at least 3.6W/24VAC and 0.3A (12VDC)



No.	Function	Terminal Colour	Remark
1	Video Output	Yellow	1.0Vp-p
2	Power Input	Green	24VAC (20V~28V) or 12VDC (11V~15V), max. 3.6W / 0.3A

6.2. Camera Remote Control Connection (Optional)



7. Communication Protocol

PELCO-D Byte Format

Function	**KEY UP (ZOOM TELE)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x20	0x00	0x00	Checksum
Function	**KEY DOWN (ZOOM WIDE)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x40	0x00	0x00	Checksum
Function	**KEY LEFT (ZOOM NEAR)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x01	0x00	0x00	0x00	Checksum
Function	**KEY RIGHT (ZOOM FAR)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x80	0x00	0x00	Checksum
Function	**KEY MENU (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x23	0x00	0x5F	Checksum
Function	**KEY DOWN (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x03	0x00	0x5F	Checksum
Function	**KEY MENU (OSD MENU)**						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
MSG	0xFF	ID	0x00	0x07	0x00	0x5F	Checksum

NOTE:

ID = 01hex~FFhex: ID check mode
(Camera will check the camera ID. If the ID contained in command packet isn't identical to the current camera ID, the received command will be ignored and deleted.)

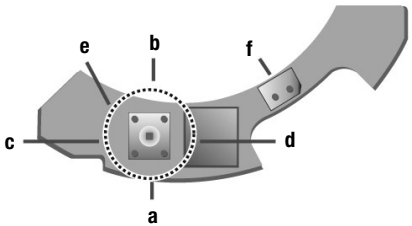
8. Menu and Operation

LENS	ESC	BRIGHTNESS	0~20
		FLK	OFF, ON
	DC	DC LEVEL	0~20
		FLK	OFF, ON
		SHUTTER	1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500
			1/5K, 1/7K, 1/10K,1/30K, 1/60K, 1/120K
WHITE BAL	ATW		
	MANUAL	RED	1~160
		BLUE	1~160
	PUSH		
AGC	ON	LEVEL	0~20
	OFF		
DAY / NIGHT	COLOR		
	B/W	BURST	OFF, ON
	EXT		
	AUTO	DELAY TIME	0~15
		D/N LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH
IMAGE ADJ	SBLC	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	DNR	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	SHARPNESS	LEVEL	0~20
	MIRROR	OFF, ON	
	MOTION	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		SENSITIVITY	1~24
		TOP	8~126
		BOTTOM	8~126
		LEFT	4~191

IMAGE ADJ	MOTION	RIGHT	4~191
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	PRIVACY	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		COLOR	WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAY
		TOP	4~63
		BOTTOM	5~64
		LEFT	18~205
		RIGHT	19~206
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	COLOR GAIN	R-Y	0~20
		B-Y	0~20
	GAMMA	0,35; 0,45; 0,6; 0,75	
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
GENERAL	CAM ID	0~255	
	ID DISPLAY	OFF, ON	
	CAM TITLE	OFF	
		ON	UP / DN, LE / RI
	LANGUAGE	ENG, CHIN (PAL)	
	SYNC	INT	
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600	
	VERSION		
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
INITIAL		OFF ↵, ON	
RETURN		↵	

8.1 Description of Possible Settings

Use the joystick to navigate between 5 ways.



a) DOWN: Move down

b) UP: Move up

c) LEFT: Move left

d) RIGHT: Move right

e) MENU (SET): Press the joystick in its straight position.

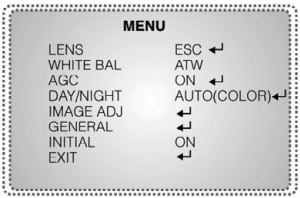
f) Service Monitor Connector:

Use service monitor connector to set camera angle & focus when installing.

8.2 MAIN MENU – GENERAL

Press MENU button to access the SETUP menu.

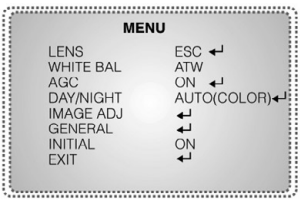
Select each sub-menu by using the ◀, ▶, ▲, ▼ button.
Press the MENU (SET) button to select.



If the OSD MENU is changed then INITIAL will be OFF ↵ (except: LENS, CAM ID, BAUDRATE)

8.3 LENS

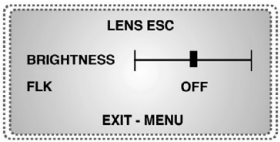
Press the MENU button to access the SETUP menu.



8.3.1 LENS ESC

Select LENS using the UP or DOWN button. You can change between ESC and DC using the LEFT or RIGHT button.

Select ESC and press the MENU button to display LENS ESC.



1. BRIGHTNESS

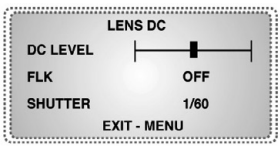
- Select BRIGHTNESS using the UP or DOWN button. You can adjust between 0~20 using the LEFT or RIGHT button.

2. FLK (FLICKERLESS)

- Select FLK using the UP or DOWN button. You can select between ON / OFF using the LEFT or RIGHT button.
- Hint: Press Menu to go back to Main Menu.

8.3.2 LENS DC

Select DC and press the MENU button to have LENS DC activated.

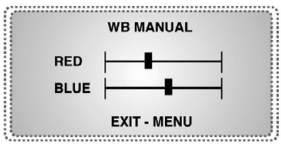


1. **DC LEVEL (adjusts brightness of the image)**
   - Select DC LEVEL using the UP or DOWN button. You can adjust between 0~20 level using the LEFT or RIGHT button.
2. **FLK (FLICKERLESS)**
   - Select FLK using the UP or DOWN button. You can select between ON / OFF using the LEFT or RIGHT button.
   - OFF: You will be allowed to adjust the shutter speed.
3. **SHUTTER (adjusts the shutter speed of the lens)**
   - Select SHUTTER using the UP or DOWN button. You can adjust from 1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K (sec) level using the LEFT or RIGHT button.

8.4 WHITE BAL (White Balance)

Select WHITE BAL using the UP or DOWN button. You can select between ATW, MANUAL, PUSH using the LEFT or RIGHT button.

1. **ATW:** Colour temperature is automatically adjusted to 2,000K~10,000K.
2. **MANUAL:** To set a certain colour temperature with RED CONT, BLUE CONT
   - Select MANUAL using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate WB MANUAL option.



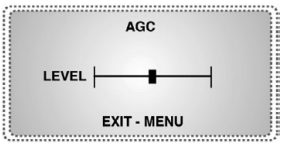
1. RED: To adjust density of RED (0~160)
2. BLUE: To adjust density of BLUE (0~160)

3. **PUSH:** If the set colour temperature does not meet your environment, press the MENU button to adjust the colour temperature to desired setting.

8.5 AGC (Automatic Gain Control)

Select AGC using the UP or DOWN button. You can select between OFF, ON using the LEFT or RIGHT button.

1. **ON:** Select ON using the LEFT or RIGHT button and press the MENU button to activate AGC option.



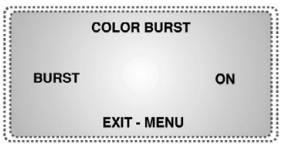
1. LEVEL: You can adjust between 0~20 using the LEFT or RIGHT button.

2. **OFF:** Disable the AGC

8.6 DAY / NIGHT

Select DAY / NIGHT using the UP or DOWN button. You can select between AUTO, COLOR, B/W, EXT using the LEFT or RIGHT button.

1. **COLOR:** For colour mode only (DAY mode)
2. **B/W:** For BLACK and WHITE mode only (NIGHT mode)
   - Select B/W using the LEFT or RIGHT button and press the MENU button to activate COLOR BURST option.



It is possible to select ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

3. **EXT:** To switch between COLOR or BLACK and WHITE depending on external signals.

   NOTE: This function is not supported for this model (optional).

4. **AUTO:** To switch between COLOR or BLACK and WHITE automatically upon the illumination.
   - Select AUTO using the LEFT or RIGHT button and press the MENU button to activate CHANGE DELAY TIME option.

You can adjust the DELAY TIME from 1~15 using the LEFT or RIGHT button.

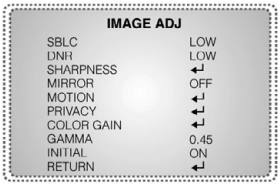
D/N Change Level (Lux)

		LOW	MIDDLE	HIGH
Normal camera	DAY –> NIGHT	0.5	1.0	1.5
	NIGHT –> DAY	2.0	2.5	3.0
D/N (ICR) camera	DAY –> NIGHT	0.2	0.5	1.0
	NIGHT –> DAY	1.0	1.8	2.5

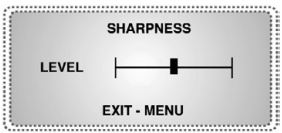
NOTE: In AUTO mode D & N camera using external IR may cause D & N filter to flicker.

8.7 IMAGE ADJ (Image Adjust)

Select IMAGE ADJ using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate the IMAG ADJ mode.



1. **SBLC (Super Back Light Compensation):** To lighten a darker part of the image
   - Select SBLC using the UP or DOWN button. You can select between OFF, LOW, MIDDLE, HIGH using the LEFT or RIGHT button.
   - SBLC turns to OFF automatically at night.
2. **DNR (Digital Noise Reduction):** To reduce the image noise especially during the low ambient lighting conditions.
   - Select DNR using the UP or DOWN button. You can adjust between OFF, LOW, MIDDLE, HIGH using the LEFT or RIGHT button.
3. **SHARPNESS:** To adjust the SHARPNESS of the image
   - Select SHARPNESS using the UP or DOWN button.
   - Select ↵ and press the MENU button to activate the SHARPNESS option.



You can adjust the SHARPNESS from 1~20 using the LEFT or RIGHT button.

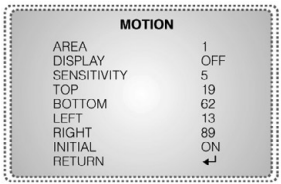
4. MIRROR

- Select MIRROR using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

  (1) ON: Horizontal image flip
  (2) OFF: Default

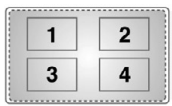
5. MOTION (Motion Detect)

- Select MOTION using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate MOTION DETECT option.



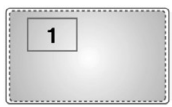
A AREA: To specify MOTION DETECTION area

- Select AREA using the UP or DOWN button. You can select from area 1~4 position using the LEFT or RIGHT button.



B DISPLAY: To display MOTION DETECTED area on the video

- Select DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.



  (1) ON: Display the MOTION DETECTED area on the screen
  (2) OFF: Disable

C SENSITIVITY: To setup the MOTION SENSITIVITY

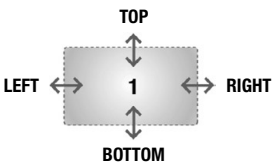
- Select SENSITIVITY using the UP or DOWN button. You can adjust the MOTION SENSITIVITY of a movement from 1~24 using the LEFT or RIGHT button.

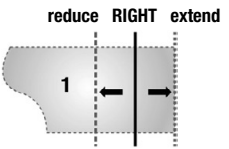
  (1) 1: Most sensitive (highest)
  (2) 24: Least sensitive (lowest)

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Users can specify MOTION DETECTED area.

- Select TOP, BOTTOM, LEFT or RIGHT using the UP or DOWN button. You can adjust the AREA using the LEFT or RIGHT button.

  (1) TOP: Extend or reduce the upper area of the MOTION DETECTED area (8~126)
  (2) BOTTOM: Extend or reduce the bottom area of the MOTION DETECTED area (8~126)
  (3) LEFT: Extend or reduce the left side of the MOTION DETECTED area (4~191)
  (4) RIGHT: Extend or reduce the right side of the MOTION DETECTED area (4~191)





E INITIAL: To reset the MOTION DETECT mode

- Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset the MOTION DETECT mode using the MENU button.

F RETURN: Return to IMAGE ADJ MENU

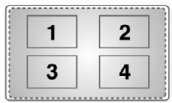
- Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to IMAGE ADJ MENU using the MENU button.

6. PRIVACY

- Select PRIVACY using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate PRIVACY option.

A AREA: To specify PRIVACY area

- Select AREA using the UP or DOWN button. You can select from area 1~4 position using the LEFT or RIGHT button.



B DISPLAY: To display PRIVACY ZONE area

- Select DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

  (1) ON: Display the PRIVACY ZONE area
  (2) OFF: Disable

C COLOR: To change colour of the PRIVACY ZONE

- Select COLOR using the UP or DOWN button. You can adjust from WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK or GRAY using the LEFT or RIGHT button.

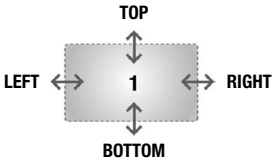
D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Users can specify PRIVACY ZONE area.

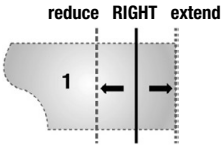
- Select TOP, BOTTOM, LEFT or RIGHT using the UP or DOWN button. You can adjust the PRIVACY ZONE using the LEFT or RIGHT button.

  (1) TOP: Extend or reduce the upper area of the MOTION DETECTED area (4~63)
  (2) BOTTOM: Extend or reduce the bottom area of the MOTION DETECTED area (5~64)

(3) LEFT: Extend or reduce the left side of the MOTION DETECTED area (18~205)

(4) RIGHT: Extend or reduce the right side of the MOTION DETECTED area (19~206)





E INITIAL: Reset to factoty default only in the PRIVACY mode

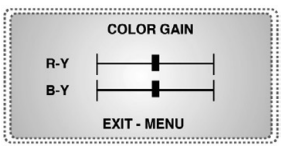
- Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset the PRIVACY mode using the MENU button.

F RETURN: Return to IMAGE ADJ MENU

- Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to IMAGE ADJ MENU using the MENU button.

7. COLOR GAIN

- Select COLOR GAIN using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate COLOR GAIN option.



1. R-Y: To adjust density of RED (0~20)
2. B-Y: To adjust density of BLUE (0~20)

8. GAMMA

- When you use CRT or LCD monitor, you can select between 0.35, 0.45, 0.6 and 0.75 using the LEFT or RIGHT button.

9. INITIAL: Reset to factoty default only in the IMAGE ADJ mode

- Select INITIAL using the UP or DOWN button and reset the IMAGE ADJ mode using the MENU button.

10. RETURN: Return to IMAGE ADJ MENU

- Select RETURN using the UP or DOWN button and return to MENU using the MENU button.

8.8 GENERAL

Select GENERAL using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate the GENERAL mode.

1. CAM ID: CAMERA ID (RS-485 Communication ID)

- Select CAM ID using the UP or DOWN button. You can select between the range of 000~255 using the LEFT or RIGHT button.

NOTE: CAM ID does not reset after user setting.

2. ID DISPLAY (CAMERA ID DISPLAY)

- Select ID DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

  (1) ON: To display the camera ID area on the screen
  (2) OFF: Disable

3. CAM TITLE

- Select CAM TITLE using the UP or DOWN button. You can adjust ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

  (1) ON: To display the camera title on the screen
  (2) OFF: Disable

- Select ON and press MENU button to display CAM TITLE

  (1) UP/DN: To select character using the UP or DOWN button (0~9, A~Z)
  (2) LE/RI: To select position using the LEFT or RIGHT button.

4. LANGUAGE

- Select LANGUAGE using the UP or DOWN button. You can change between ENG or CHN using the LEFT or RIGHT button.

5. SYNC

- Internal synchronization Type: INT

6. BAUDRATE

- Select BAUDRATE using the UP or DOWN button. You can change between 2400bps, 4800bps, 9600bps or 57,600bps using the LEFT or RIGHT button.

7. VERSION

8. INITIAL: Reset to factory default only in the GENERAL mode

- Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset to factory default for GENERAL mode using the MENU button.

9. RETURN: Return to MENU

- Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to MENU using the MENU button.

8.9 INITIAL

Reset to factory default

- Select INITIAL using the UP or DOWN button and reset to factory default using the MENU button.

8.10 EXIT

To exit out from the OSD setup menu

- Select EXIT using the UP or DOWN button and close the OSD setup menu by pressing MENU button.

9. Troubleshooting

If you have trouble operating your camera, refer to the following table.
If the guidelines do not enable you to solve the problem, contact an authorized technician.

Problem	Solutions
Nothing appears on the screen.	• Check that the power cord and line connection between the camera and monitor are fixed properly. • Check that you have properly connected VIDEO cable to the camera VIDEO output jack.
The image on the screen is dim.	• Is the lens stained with dirt ? Clean your lens with soft, clean cloth. • Set the monitor to proper condition. • If the camera is exposed to too strong light, change the camera position. • Adjust the lens' focus properly.
The image on the screen is dark.	• Adjust the contrast feature of the monitor. • If you have an intermediate device, set the 75ohms/Hi-z properly. • Adjust DC level, VR level properly
The camera is not working properly, and the surface of the camera is hot.	• Check that you have properly connected the camera to an appropriate power source.
The image on the screen flickers.	• Is the camera facing to direct sunlight or fluorescent lighting ? Change the camera position.

10. Specifications

Type	VKCD-1333SM/49	VKCD-1334SM/210	VKCD-1335SMH/VF
Art. No.	92575	92576	92577
System	Day&Night		
Sensor size	1/3”		
Imager	CCD		
Sensitivity (at 50% video signal)	0.15 Lux, (colour), 0.06Lux (B&W) at F1.2 (measured)		
Horizontal resolution	600 TVL		
Low Speed Shutter	no		
Digital Noise Reduction (DNR)	yes		
Backlight compensation	BLC		
Wide Dynamic Range (WDR)	no		
IR cut filter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)	Switchable	
Video outputs	Composite (CVBS)		
Lens mount	Integrated lens		
Lens type	Varifocal		
Focal length	4mm~9mm	2.8mm~10.5mm	
Horizontal angle of view	71° - 31.6°	81.2° - 25.8°	
Iris control	DC		
MOD (Minimum object distance)	0.5m	0.1m	
Filter screw size	Not available		
Serial interfaces	no		

Type	VKCD-1333SM/49	VKCD-1334SM/210	VKCD-1335SMH/VF
Art. No.	**92575**	**92576**	**92577**
Heater	no		yes
Protection rating	IP44		IP65
Supply voltage	12VDC		12VDC, 24VAC
Power consumption	approx. 2watts	2.0W max.	approx. 3.5W
Vandalism resistant	no		yes
Colour (bubble)	Clear		Tinted
Mounting	Ceiling mount, wall mount		
Housing	Indoor		Outdoor
Housing material	Plastic		Aluminium
Colour (housing)	Pantone Warm Gray 1C		
Weight	370g	400g	850g
Certificates	CE		

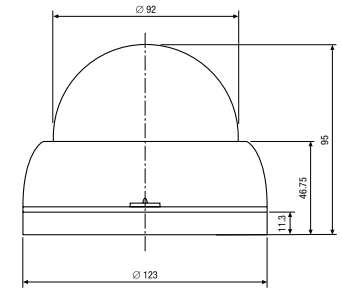
Optional Accessories

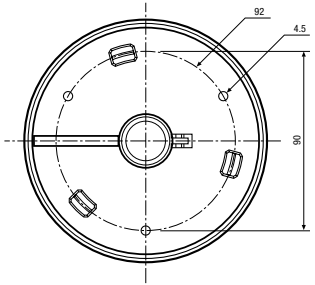
The optional accessories currently available can be found on our Homepage:
www.videor.com

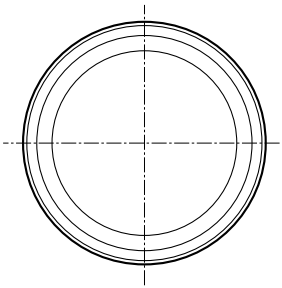
11. Maßzeichnungen - Dimensional Drawings

VKCD-1333SM/49, # 92575

VKCD-1334SM/210, # 92576

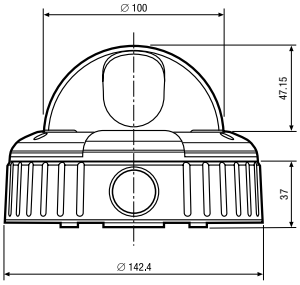


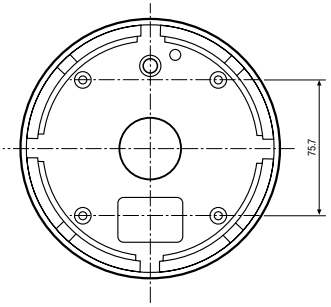


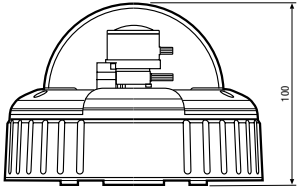


Maße - Dimensions: mm

VKCD-1335SMH/VF, # 92577







Maße - Dimensions: mm

eneo® ist eine eingetragene Marke der Videor E. Hartig GmbH
Vertrieb ausschließlich über den Fachhandel.

eneo® is a registered trademark of Videor E. Hartig GmbH
Exclusive distribution through specialised trade channels only.

VIDEOR E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark/Germany
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com

Technische Änderungen vorbehalten
Technical changes reserved

© Copyright by VIDEOR E. Hartig GmbH
06/2010